DISCUSSION SUR L'ARTICLE DU PROFESSEUR FINSTERWALDER "LA PRECISION DES COURBES DE NIVEAU ET LE FACTEUR C AMERICAIN"

Robert E. Altenhofen.

Il est agréable de noter que l'article du Professeur Finsterwalder conclut que le facteur C présente une valeur pratique de détermination de l'équidistance pour une hauteur de vol donnée et une précision donnée de l'appareil stéréoscopique de restitution. Il y a eu beaucoup de commentaires hostiles a ce mode super-simplifié de définir les qualités de fonctionnement des appareils restituteurs pour la production des cartes topographiques. Ainsi, il est encourageant d'avoir la preuve graphique qui démontre qu'une équidistance égale à 3,33 fois l'erreur moyenne quadratique est la plus petite équidistance qui donnera une représentation du relief qui ne soit pas perturbée par l'imprécision variable du tracé. En d'autres mots, la méthode américaine qui consiste à faire des plans de missions photographiques aériennes appuyées sur des facteurs C déterminés empiriquement, garantira le tracé de courbes de niveau qui pourront être rectifiées de façon appropriée par un opérateur-topographe qualifié. Dépasser les facteurs C donnés par l'expérience, c'est obliger l'appareil restituteur à produire des courbes ressemblant à autant de macaronis, qui ne peuvent en aucune facon être amenées à représenter correctement les formes topographiques.

L'affirmation du fait que l'équidistance minimum vaut 3,33 fois l'erreur moyenne quadratique en altitude, conduit à se poser plusieurs questions. I° - La théorie des erreurs peut-elle s'appliquer strictement au problème de la précision de la courbe de niveau? 2° - Par quelle erreur faut-il caractériser les qualités de précision d'un appareil restituteur - celle des points cotés déterminés par pointés stéréoscopiques, ou celle des points dont on interpole les altitudes entre

les courbes tracées stéréoscopiquement?

On peut répondre à la première question que la théorie des erreurs ne peut s'appliquer strictement à l'étude des erreurs altimétriques des points pris sur l'image plastique. La théorie de Gauss a été introduite à posteriori d'après l'hypothèse fausse que les erreurs présentent sur cette image plastique une distribution normale. On a constaté en effet que c'était là une hypothèse fausse. Par exemple, l'expérience a montré que les erreurs altimétriques sur des points bien définis, d'altitude connue, lorsqu'on redétermine ces altitudes sur un appareil stéréoscopique en bon état de fonctionnement, ne dépassent pas le 1/5 de l'équidistance. D'après celà, la théorie de Gauss fixerait pour l'erreur moyenne quadratique le ¹/₁₅ de l'équidistance.

Il est bien évident qu'il y a une forte discordance entre ce rapport de 1/15 et le rapport que, d'après l'expérience, on devrait associer à l'erreur moyenne quadratique des points dont les altitudes sont interpolées entre les courbes de niveau. Les inexactitudes de courbes qui se rencontrent dans la carte topographique définitive présentent un inétrêt vital pour le photogrammètre; on pour-

rait les comparer au "corps de la bête".

Le fait d'y ajouter après coup la théorie des erreurs ressemble à la "queue" de la bête et nous ne devons pas laisser "la queue secouer la bête entière".

Nous répondrons partiellement à la deuxième question en remarquant la

différence existant entre l'erreur moyenne quadratique des points cotés déterminés par l'appareil restituteur et celle des points dont les altitudes sont interpolées entre les courbes tracées stéréoscopiquement. Les contrôles sur le terrain de nombreuses cartes établies par photogrammétrie par l'U.S. Geological Survey ont généralement confirmé les facteurs -C choisis pour les différents instruments. En dépit de cet accord satisfaisant, les procédés de contrôle devraient bien être améliorés. Puisque les courbes de niveau ne sont pas tracées par les méthodes d'interpolation du topographe-plancheteur, elles ne devraient plus être contrôlées par interpolation sur le terrain. On devrait plutôt déterminer au moyen de l'appareil restituteur un réseau de points cotés identifiables. Ceux-ci seraient vérifiés sur le terrain en vue de définir les qualités de l'appareil. Après un tel contrôle, l'appareil lui-même pourrait servir à contrôler la précision des courbes, non en les retraçant à nouveau, mais par un procédé de détermination de points cotés, qui éliminerait le mouvement continu de l'index aérien, c'est-à-dire que l'opérateur mettrait le compteur d'altitude à la valeur correspondante à la courbe, et viendrait "heurter" l'index contre l'image plastique, pour vérifier la précision de position des courbes.

Un tel contrôle serait comparable à celui que fit le Professeur Finsterwalder lorsqu'il compara les courbes tracées au multiplex avec celles tracées par le Stéréoplanigraphe. Mais il évite de faire la comparaison entre les appareils et il fait reposer l'évaluation du combinat: appareil-opérateur sur des altitudes

absolues déterminées sur le terrain.

clut

ance

éos-

node

titu-

eant

fois

une

e du s de

em-

fiées

eurs

des être

reur
La
sion
lités
par
ntre

sur potion ple, inis, sconce. e le

to de gra-

ue"

t la

